

Farbiges

Beton und Barock

Es war eine kühne Mischung, die die Wertegemeinschaft »Farbrat« mit ihrer Ausstellung »Wand 07 BaRock – Concret« parallel zur Möbelmesse 07 im Kölner Kunstsalon im Januar präsentierte: Beton



(engl. concrete), das harte, spröde Material der Moderne – scheinbar unvereinbar mit allem Dekorativen – traf auf die weichen und üppigen Formen barock anmutender Ornamentik.

Maler bestimmen den Trend
Im Zusammenhang mit den Stelen präsentierte die Farbräte vier Wohnwelten, die sie mit der Buchautorin Gudrun Mende (»Farbe und Feng Shui«, Callwey Verlag) aus

dem Zeitgeist destillierten: »Harmonie Bianco«, »Harmonie Color«, »Mediterran« und »Klassik opulent«, was deutlich machte, dass das gestaltende Malerhandwerk nicht immer dem Trend nachlaufen muss, sondern in der Lage ist, ihn selbst zu bestimmen. Werkschauen der Farbrat-Mitglieder in Form großformatiger Poster ergänzten die Präsentationen und führten den Gästen eindrucksvoll vor Augen, dass man die Kompetenz besitzt, die gezeigten Gestaltungen angemessen umzusetzen. Ganz in diesem Sinne sieht sich der Farbrat auch als Zusammenschluss kreativer Handwerker, die zwar Unikate schaffen, welche aber im Gegensatz zum Kunstwerk seriell wiederholbar sind. Mit der Veranstaltung sprach der Farbrat gezielt Architekten, Innenarchitekten und die Redakteure der großen Wohnzeitschriften an. Sie erhielten so die Gelegenheit, sich im Umfeld der Möbelmesse vom hohen gestalterischen Niveau und der perfekten Ausführung zeitgemäßer, anspruchsvoller Malerarbeiten zu überzeugen, denn neben dem Mobilar prägt vor allem die hochwertige Wand- und Deckengestaltung den Raum.

Joachim Propfe

1 Stimmungsvoll präsentierte die Schau »Wand07« verschiedene Wohnwelten in Form von Moodboards

2 Die Akanthus-Ornamentik zeigt, dass Beton ästhetische Qualitäten jenseits der Materialsichtigkeit besitzt

3 Das Spiel von Licht und Schatten bereichert die dezente Farbigkeit des Ornaments

4 Farb- und Materialcollage für einen Wohnraum von Gudrun Mende