



farbrat® 



BERGISCH WEISS

BERGISCH WEISS

# WEISSKULTUR

Eine Entdeckungsreise zu regionalen Pigmenten in der Wandgestaltung



## Bergischer Dreiklang

Die Farbigkeit einer Region wurde jahrhundertlang durch die dort vorhandenen Pigmente definiert. Der farbrat greift auf diese alte Tradition zurück und präsentiert weiße Flächen aus den Naturerden und Steinen der heimischen Landschaft, weich und funkelnd wie frisch gefallener Schnee.

Bergischer Dreiklang – typische Farbkombinationen der Architektur des Bergischen Landes – schwarze Fachwerkbalken, weisse Gefache, grüne Holzschlagläden –

Schon vor hunderten Jahren wurde Kalkstein im Bergischen Land abgebaut und zu Kalkmilch verarbeitet. Er diente als Weisston für Fachwerkhäuser.

Als Naturpigment ist dieser heimische Kalkstein heute der Grundstein des von Thomas Kissling kreierten „Bergisch Weiss“, ein stimmungsvoll gedeckter Weisston.



BERGISCH WEISS

BERGISCH WEISS

# WEISSKULTUR



Stöcken 20 – 24  
42651 Solingen  
Tel.: 0212/42075  
[info@maler-kissling.de](mailto:info@maler-kissling.de)  
[www.maler-kissling.de](http://www.maler-kissling.de)

